

Le Festival Eternal Tour associe art contemporain et sciences humaines et s'arrête à Neuchâtel

E.T. aux Caves du Palais

Le festival itinérant Eternal Tour établit son quartier général aux Caves du Palais. De là il va rayonner dans les institutions culturelles de la ville et du reste du canton et créer une radio locale tout exprès pour le Val-de-Travers. E.T., c'est 10 jours d'art contemporain, d'installations, de performances, de musique, de conférences et de réflexions pour penser le monde autrement.

Après Rome en 2008 et avant Jérusalem en 2010 et Las Vegas en 2011, le Festival itinérant Eternal Tour s'arrête à Neuchâtel à l'initiative du Centre d'Art de Neuchâtel (CAN) et du Centre culturel du Val-de-Travers. Cette manifestation qui réunit une cinquantaine d'artistes, de penseurs et de chercheurs en sciences humaines, va s'intéresser durant dix jours à l'influence de l'Encyclopédie et des Lumières à Neuchâtel. Mais pas seulement. La pensée en devenir de Jean-Jacques Rousseau développée lors de ses balades dans le Val-de-Travers sera aussi au centre des réflexions tout comme l'orientalisme qui s'applique aujourd'hui aux périphéries.

Comment penser le monde ?

Mélangant musique, vidéo, radio, contes, expositions, symposium (au Chapeau de Napoléon...) performances, spectacles et visites guidées, Eternal Tour s'adresse à tous. Ce festival s'inter-



Beat Lippert filme l'escalade du Musée d'art et d'histoire pour situer l'artiste contemporain face au poids symbolique de ce type de construction. • Photo: sp

roge sur le cosmopolitisme du 21^e siècle et la notion de frontière. Comment habiter le monde ? Comment le penser de manière dynamique et critique ? Comment définir l'autre et le nous ? Et s'il s'agissait plutôt de mouvement : celui du migrant, de l'exilé, de l'acculturé ou du touriste ? Pour appréhender ces questionnements, E.T. a créé une radio FM (88,6 MHz) pour le Val-de-

Travers, édité une publication (XYZ aux Editions Attinger) et ouvert un site interactif : www.eternaltour.org

Partout en ville

Cultivant un goût certain du passé pour mieux décrypter le présent, ses systèmes, ses modèles, E.T. a choisi d'expérimenter les questions ci-dessus en les intégrant aux problématiques

locales en partenariat avec les institutions neuchâteloises. A Neuchâtel, l'essentiel du festival se déroulera aux Caves du Palais et au CAN. Les Musées d'ethnographie, d'histoire naturelle, d'art et d'histoire sont également impliqués dans la manifestation de même que la Bibliothèque publique, le Conservatoire, le Centre Dürrenmatt et la Case à chocs.

Bloc erratique géant

Parmi les nombreux événements prévus du 3 au 13 septembre, signalons un rallye en voiture dans le Val-de-Travers guidé par la radio locale E.T. FM qui aboutira au Soliat (3 et 4 septembre). Ce spectacle radiophonique drive-in est en fait l'autoportrait de l'artiste Marco Berrettini. Pas piquées des vers non plus, l'escalade de la face sud du Musée d'art et d'histoire filmée par Beat Lippert et la construction d'un faux bloc erratique dans le parc du Musée d'ethnographie par les frères Chapuisat qui camperont à l'intérieur le temps du festival ! Quant à l'hôtesse de l'air Jennifer, elle nous invite à un voyage en bus drôle et catastrophique à travers un spectacle de la Cie Carré Rouge de Sandra Amodio sur des sons de Julien Baillod (7 septembre)... Programme complet sur www.eternaltour.org